

ARVE



WHO'S WHO ?

Venez voter pour l'énergie vibratoire
des candidats à l'élection présidentielle 2017

Élections présidentielles 2017 dans l'espace RVB

Performance artistico-électorale
une proposition de Jeff Manzetti

Ouverture des bureaux de vote le Jeudi 20 Avril 2017 de 18h à 22h
Vendredi 21 Avril & Samedi 22 Avril de 14:00 à 20:00

**Venez voter pour l'énergie vibratoire des candidats à l'élection présidentielle 2017 !
Avec la participation du projet «les Mariannes» initié par Julianne Rose.**

Communiqué de presse

En France, les 23 avril et 7 mai 2017, 44,6 millions de citoyennes et de citoyens sont appelés à désigner le prochain Président de la République qui sera élu pour un mandat de cinq ans au scrutin uninominal majoritaire à deux tours. A l'occasion de cette élection majeure, le corps électoral choisira, dans le secret de l'isoloir, celui qui sera, aux termes de la Constitution de la Ve République, le garant des institutions et le gardien des libertés collectives et individuelles. Sacrée responsabilité ! Dans une démocratie, « le pire des régimes à l'exception de tous les autres » selon Winston Churchill, si voter est un droit, voter en son âme conscience devrait être un devoir. L'affaire n'est pas aussi simple qu'il n'y paraît. Nombreux sont les paramètres, conscients ou inconscients, qui peuvent (pré)déterminer les comportements électoraux.

Tout d'abord, nous le savons bien, pléthores d'études l'ont démontré, le choix du bulletin qui sera glissé dans l'urne peut dépendre de variables sociologiques, comme l'âge de l'électeur ou sa situation sociale, de facteurs partisans qui orientent idéologiquement les votes et enfin d'intérêts particuliers, certains votant avec l'objectif de maximisation de leurs intérêts à court terme. De même, comment la liberté de conscience des électeurs peut-elle s'épanouir, quand à l'heure de la « médiocratie », les campagnes électorales s'organisent autour de faiseurs de roi, instituts de sondage et autres conseillers en image. Ainsi, les débats de fond, programmes contre programmes, laissent peu à peu place à une sorte de concours du meilleur buzz médiatique. Bienvenus dans l'ère du marketing politique ! Au regard de l'enjeu national que représente toute élection présidentielle, faisons le vœu malgré tout qu'une frange de l'électorat (importante espérons-le !) saura se déterminer en totale conscience et résistera aux logiques implacables du « système ».

Citoyennes, citoyens, c'est à une toute autre élection que vous êtes convoqués, les 20, 21 et 22 avril. En effet, il vous est proposé de quitter temporairement le bleu, blanc, rouge de la République française pour vous glisser dans le rouge, vert, bleu de l'Espace RVB. A l'occasion d'une performance artistico-électorale, vous aurez la possibilité de procéder à une élection particulière. En effet, il s'agira d'élire votre candidat parmi les onze « vibrations » des prétendants de l'élection présidentielle de 2017 réalisées par l'artiste Jeff Manzetti. Si, dans le cadre de cette élection présidentielle, la République convoquera votre raison, c'est votre émotion que l'Espace RVB invitera à s'exprimer. Soyez rassurés, aucune propagande, aucun programme électoral, aucune enquête d'opinion ne tenteront de vous manipuler pour influencer votre vote. Face à une démarche artistique s'appuyant sur une réalité politique, il vous sera proposé de laisser totalement libre court à vos émotions et de donner pleinement la possibilité à votre sensibilité de s'exprimer sans état d'âme ... mais en votre âme et conscience. Alors : aux urnes, citoyennes et citoyens !

Sébastien Zonghero Chargé de cours en Droit constitutionnel - Université Paris XII
Membre du Comité électoral de l'Espace RVB

Depuis l'origine du projet, Jeff Manzetti conduit son exposition-performance sous le regard protecteur de The Marianne, oeuvre de l'artiste photographe Julianne Rose. Véritable figure symbolique, gardienne de l'espace et de sa propre allégorie, elle accueille et veille sur le spectateur. Pour l'édition 2017, cette grande dame s'entoure d'une compagnie, 10 bustes à son effigie revisités par 10 artistes parsèmeront cet Espace RVB. Les artistes du projet Les Mariannes : **Julia Dreiski, Camille Sauer, Gregory Mallet, LexRoses, Alexis Tricoire, Jeff Manzetti, Norbert Fiddlers, Alexis Grégoire, Actions Anonymes, Tracy Mead & Natacha Plunkett**

Pour toute demande de visuels nous contacter au 01 48 87 05 04 ou par mail info@addictgalerie.com

Élections présidentielles 2017 dans l'espace RVB

Performance artistico-électorale
une proposition de Jeff Manzetti

Ouverture des bureaux de vote le Jeudi 20 Avril 2017 de 18h à 22h
Vendredi 21 Avril & Samedi 22 Avril de 14:00 à 20:00

Venez voter pour l'énergie vibratoire des candidats à l'élection présidentielle 2017 !
Avec la participation du projet «les Mariannes» initié par Julianne Rose.

Image et vibration

L'histoire de l'art depuis ses origines examine le pouvoir de l'image, la force de persuasion visuelle et la puissance narrative de la figure.

La peinture, art des simulacres et du faux-semblant, usant du beau mensonge de la couleur, de l'artifice de la perspective, de l'illusion de la troisième dimension ou du modelé n'est, comme déjà le soutenait Platon, que maquillage éloignant de la réalité vraie. La photographie n'est pas plus vraie, surtout depuis l'apparition du numérique. Il n'est pas certain qu'une image dise jamais la vérité, mais elle établit un rapport au monde. C'est justement dans sa relation à l'objet, que se situe la reformulation propre à l'image.

Ingres nous a déjà habitué à la distorsion du réel par une idéalisation de la beauté en un canon parfait à ses yeux. Sa grande odalisque, de même que toutes les femmes qui naissent sous son pinceau, répondent à un stéréotype précis qu'il définit une fois pour toutes.

L'image de la publicité qu'un certain yaourt nous offre, il y a peu, reprenait les mêmes codes. Un corps parfait issu d'un patchwork de différentes plastiques féminines.

L'image n'est donc plus du tout, digne de foi. Manipulée, déformée et hybridée, elle se met au service d'un discours qui peut se décliner sur tous les modes, de l'idéologique à l'économique, en passant par le psychologique... Elle soulève toutes incertitudes interprétatives et s'inscrit dans une vérité très provisoire, celle de l'instant !

Dans une affiche de campagne électorale la question qui se pose réside dans ce que l'image du candidat va donner à voir, à lire, à interpréter. Tout le staff de la communication du parti se penche sur les propriétés iconographiques et plastiques de l'image politique que le personnage doit incarner. Codifiées, cryptées, truffées de symboles, ces photographies ne permettent pas de porter un jugement sur une réalité en soi, elles induisent un discours. Toutes disent : « Votez pour moi, j'incarne par mon image l'Etat, et l'état de l'Etat, tel que vous souhaitez le voir... et par réverbération je suis la vôtre, puisque je suis à votre image ! »

Force de persuasion, vision fallacieuse, iconographie à double-fond, message subliminal...

Désirant se glisser sous l'éclat du cliché, pour révéler la nature des humains qui s'y cache, lever le voile sur leur personnalité et dégager ce que Roland Barthes(1) évoque comme la « nappe mortifère de la pose », l'artiste plasticien Jeff Manzetti propose une performance électorale.

Ainsi la question est discutée...

Isabelle de Maison Rouge

Historienne de l'art

Membre du Comité électoral de l'Espace RVB

Pour toute demande de visuels nous contacter au 01 48 87 05 04 ou par mail info@addictgalerie.com

Élections présidentielles 2017 dans l'espace RVB

Performance artistico-électorale
une proposition de Jeff Manzetti

Ouverture des bureaux de vote le Jeudi 20 Avril 2017 de 18h à 22h
Vendredi 21 Avril & Samedi 22 Avril de 14:00 à 20:00

**Venez voter pour l'énergie vibratoire des candidats à l'élection présidentielle 2017 !
Avec la participation du projet «les Mariannes» initié par Julianne Rose.**

Prédicat 2017 par Jeff Manzetti

« Dans la fractalisation* d'une VIBRATION, la tension observée entre les couleurs révèle l'équation harmonique de l'être. »

Une image est une représentation dans l'espace d'une émanation énergétique (EE) traduite par une surface sensible. Cette EE est une combinaison de l'énergie lumineuse ambiante (soleil, flash, lumière continue artificielle) et de l'énergie lumineuse de l'objet observé, son identité ou principe actif ou « signature ».

Depuis plus de 150 ans, le diktat de la position de la surface sensible n'a pas été remis en question – ce diktat : l'endroit désigné « surface sensible » dans un appareil photo ou une caméra est le meilleur endroit pour représenter le monde. Pourtant l'émergence de l'espace digital va bousculer ces croyances. En effet, j'ai trouvé un chemin digital me permettant de révéler la signature d'un individu d'une manière plus sensible: sa vibration. Pour cela, grâce au numérique, je fragmente l'image capturée par la surface sensible. Par cette fractalisation de l'image vibrée, poussée plus loin dans l'espace de la lumière, la tension observée entre les couleurs représentées révèle l'équation harmonique de l'être.

Il m'a alors fallu imaginer une expérience capable de mettre à l'épreuve ma subjectivité et les fondements théoriques de mon prédicat, dans leurs capacités à pouvoir réellement représenter l'État Énergétique d'un être. Si, sans aucune information sur un candidat, un groupe non représentatif de la population française peut élire comme président le même sujet que le groupe national surinformé (identité et programme électoral) alors bien des questions peuvent être soulevées.

Lors des expériences de 2007 et de 2012 les résultats étaient concluants, qu'en sera-t-il pour 2017 ? Parmi ces questions, la notion de sacrifice relié au phénomène de groupe a attiré mon attention. En effet après avoir donné les résultats et révélé l'identité des vibrations de chaque candidat, de nombreux votants disaient que leur sensibilité politique ne reflétait pas le choix qu'ils avaient fait durant l'élection RVB, et pourtant le choix des groupes était cohérent !

Pouvais-t-on déduire que certains s'étaient sacrifiés pour préserver cette cohérence? Est-on dirigé, de façon inconsciente, par des phénomènes échappant à la raison ?

L'univers pourrait-il être guidé par des lois universelles inconnues, sous-jacentes à toutes activités de groupe, et pourquoi pas aux activités individuelles ? Déjà, j'ai été surpris, en réalisant certaines vibrations, de leur étonnant pouvoir, capable de révéler les états vibratoires d'une infection sanguine, par exemple, alors que ni moi ni le sujet photographié n'était au courant de cet état infectieux. Une autre vibration révélait une grossesse alors que la femme photographiée ne le savait pas encore. Une des plus extravagantes fût encore l'identification certaine d'un mari défunt suite à la vibration du chien de la famille. Pourtant j'ignorais l'existence et du mari et de sa disparition !

L'expérience 2017 des élections dans l'espace RVB devient alors encore plus pertinente que les autres années, et la contribution objective et artistique quelle apporte à l'étude de ces phénomènes de groupes lui donne un nouveau sens.

* au sens étymologique, « brisé », « fracturé ».

Pour toute demande de visuels nous contacter au 01 48 87 05 04 ou par mail info@addictgalerie.com

PROGRAMME RVB

QUOI : Premier tour des Élections Présidentielles dans l'Espace RVB 2017

OÙ : ADDICT Galerie – 14/16 rue de Thorigny – 75003, Paris.

QUAND : du 20 au 22 avril

JEUDI 20 AVRIL

18H00 – 22H00 - OUVERTURE DES VOTES ET VERNISSAGE

Inauguration des Vibrations des 11 candidats à l'élection et les 10 œuvres du projet Les Mariannes. Durant tout le temps du projet, et le soir du vernissage, le public est invité à voter pour leur Vibration préférée, sur place ou via le site internet dédié : www.electionsdanslespacervb.com

Lors de cette grande inauguration, il sera possible de prendre rendez-vous pour participer à « l'Instant Vibratoire »*, la performance photographique de Jeff Manzetti prévue lors du second volet de l'exposition.

Pour prendre rendez-vous, inscription à la galerie Addict ou par email à betty.rose@electionsdanslespacervb.com

*voir Deuxième volet

VENDREDI 21 AVRIL

14H00 – 20H00 – HORAIRES D'OUVERTURE DE L'EXPOSITION ET DES BUREAUX DE VOTE

19H00 – CONFÉRENCE RVB

Isabelle de Maison Rouge, Jeff Manzetti, Caroline Ibos, Ariel Colonos & guests animeront une table ronde autour des grands thèmes de l'exposition-expérience : la lumière en photographie, les phénomènes de groupe en politique et les relations du spectateur face à l'œuvre d'art.

Cette conférence sera retransmise en direct sur le compte Facebook de Jeff Manzetti (<http://facebook.com/jeffmanzetti>) et une captation mise à disposition sur Youtube suite à l'exposition.

Le lien de cette vidéo sera communiquée a posteriori par email, via l'évènement Facebook et via le site.

SAMEDI 22 AVRIL

14H00 – 20H00 – HORAIRES D'OUVERTURE DE L'EXPOSITION ET DES BUREAUX DE VOTE

20H00 – FIN DES VOTES ET DÉPOUILLEMENT PUBLIC DU SCRUTIN

Finissage du premier volet et dépouillement public du premier tour de votes.

22H00 – PUBLICATION DES PREMIERS RÉSULTATS

Un classement par pourcentage de votes sera établi pour déterminer les deux Vibrations finalistes. Seul ce classement sera révélé à l'issue de ce premier tour, les candidats gardant leur anonymat jusqu'à la fin du deuxième tour.

Ces premiers résultats seront simultanément communiqués sur place, par email, via l'évènement Facebook, et visibles sur le site internet.

EN MARGE DE L'EXPOSITION

Un film autour du projet réalisé par Olivier Taïeb sera mis à disposition suite à l'exposition-performance. Le lien vers ce film sera communiqué par email ou visible sur le site internet www.electionsdanslespacervb.com.

POUR TOUTE INFORMATION & VISUELS : betty.rose@electionsdanslespacervb.com

PROGRAMME RVB

QUOI : Second tour final des Élections Présidentielles dans l'Espace RVB 2017

OÙ : Galerie Joseph – Espace Musée d'Orsay – 89 rue de Lille – 75008, Paris.

QUAND : du 04 au 06 mai

JEUDI 04 MAI

18H00 – 22H00 - OUVERTURE DES VOTES ET VERNISSAGE

Vernissage des Vibrations des 2 candidats finalistes à l'élection dans l'espace RVB, accompagnés toujours, des 10 œuvres du projet Les Mariannes.

Le public est invité à voter pour leur Vibration préférée parmi les deux finalistes, sur place ou via le site internet dédié (mis à jour) : www.electionsdanslespacervb.com

Lors de ce deuxième volet, Jeff Manzetti entreprendra sa performance l'Instant Vibratoire, performance privé permettant au spectateur, dans un moment d'intimité artistique, de se faire réaliser sa propre Vibration. Sur RDV préalable uniquement.

Il sera également projeté tout le long de l'exposition un extrait du documentaire de Marcus du Sautoy, The Code, soutenant la théorie de fond de Jeff Manzetti.

VENDREDI 05 MAI

13H00 – 20H00 – HORAIRES D'OUVERTURE DE L'EXPOSITION ET DES BUREAUX DE VOTE

14H00 -17H00 – HORAIRES DE L'INSTANT VIBRATOIRE

19H00 – CONFÉRENCE FAQ (frequently asked questions – les questions récurrentes) RVB

Isabelle de Maison Rouge et Jeff Manzetti se retrouvent pour une session libre de questions-réponses autour du travail de Jeff Manzetti.

Cette conférence sera retransmise en direct sur le compte Facebook de Jeff Manzetti

(<http://facebook.com/jeffmanzetti>) et une captation mise à disposition sur Youtube suite à l'exposition.

Le lien de cette vidéo sera communiquée a posteriori par email, via l'évènement Facebook et via le site internet. Il sera possible au public de poser des questions, sur place ou via les commentaires du direct.

SAMEDI 06 MAI

13H00 – 20H00 – HORAIRES D'OUVERTURE DE L'EXPOSITION ET DES BUREAUX DE VOTE

14H00 -17H00 – HORAIRES DE L'INSTANT VIBRATOIRE

20H00 – FIN DES VOTES ET DÉPOUILLEMENT PUBLIC DU SCRUTIN

Finissage du second volet et dépouillement public du second tour de votes.

22H00 – PUBLICATION DES RÉSULTATS ET DIVULGATION DES CANDIDATS

À l'issue de ce second tour, le Président de la République RVB sera élu et l'identité des 10 autres Vibrations dévoilées.

Ces résultats seront simultanément communiqués sur place, par email, via l'évènement Facebook, et visibles sur le site internet.

EN MARGE DE L'EXPOSITION

Un film autour du projet réalisé par Olivier Taïeb sera mis à disposition suite à l'exposition-performance. Le lien vers ce film sera communiqué par email ou visible sur le site internet www.electionsdanslespacervb.com.

POUR TOUTE INFORMATION & VISUELS : betty.rose@electionsdanslespacervb.com



galerie | JOSEPH

